

ECCE HOMO

El esclavo inconsciente se dirigió, cargando con la cruz, hacia lo más alto del vientre de una tierra árida y estéril. En la cúspide clavó su cruz de oro. Puso en sus manos tres brillantes diamantes, hirientes como clavos, y un pesado martillo hecho de pura plata. El esclavo dirigió su mirada a la cruz sin verla y una gran fuerza maligna lo arrancó del suelo. Vio cómo levitaba a la altura de la cruz. Colocó en ella sus dos pies, uno encima del otro, y fue clavándolos con su martillo de plata y uno de sus cortantes diamantes. Cada golpe que daba con el martillo era impulsado por una fuerza de distinto tono, pero de un mismo negro color desesperado. La opresión de la libertad, la injusticia, el egoísmo iban taladrando ambos pies para condenarlos por siempre a postrarse ante la dorada cruz. El dolor que trituraba su carne era narcotizado en gran parte por la falta de consciencia. El esclavo extendió una de sus manos y con la otra fue clavándola a la cruz de muerte. Las ansias de dominación, el materialismo, el hacerse un nombre iban penetrando en la mano para que adorara para siempre al madero de oro. El esclavo extendió el brazo que aún tenía libre hacia el extremo derecho de la cruz. En la mano tenía el último diamante y el pesado martillo. Con la fuerza de su ser quiso clavar su mano derecha, pero una voz se oyó de lo alto. En un tono solemne escuchó: “ ¡He aquí al hombre!”. Su cabeza, al escuchar la voz, se volvió hacia lo alto, brotando de sus ojos lágrimas de consciencia. Entonces pudo divisar cómo una

blanca paloma se dibujaba a partir de una gran claridad. La paloma resplandeciente descendió del cielo y se posó en la mano derecha del hombre. La mano, pegada a la cruz de muerte, acarició la paloma, y el diamante junto con el martillo cayó al suelo. Enseguida el resto de aceradas piedras preciosas se desprendieron de la carne del hombre y sus pies con la fuerza de la gracia pudieron pisar el suelo. La paloma hizo un nido en el corazón del hombre y éste comenzó a caminar de nuevo hacia una tierra mejor.