

## HENDEL-SATIE

Las notas de Hendel trazan el camino que Alicia recorre en "El País de Las Maravillas". Alicia sale de su mundo de niña, llevada por la melodía del descubrimiento. En su camino se cruzan los miedos de la madurez. Sus fantasmas se visten de seres de fantasía. Alicia se abre al mundo y observa todo lo que encuentra. La alegre melodía de Hendel se nutre de los otros, se alimenta de la vida, que es novedad y diversidad. El mundo de Alicia es un universo poblado de luminosas y variadas notas; un conejo con un enorme reloj y una reina cruel, unas cartas soldado llenas de corazones. Pero de repente la melodía de Hendel se extingue e irrumpe la de Satie. Satie nos presenta un niño burbuja, una gran campana de cristal. Satie camina sobre sí mismo, enrollándose en el ovillo del más puro autismo. Un mundo circular y enigmático, quebradizo como el cristal. Las notas de Satie pintan los colores de la incomunicación. Una gran bola de cristal cae de las manos de Dios rodando tortuosamente en el camino de Alicia.