

## METRO-PARÍS

¿Caótico o sencillo? Un ser, tocado por la gracia divina, se desenvuelve por debajo de la tierra como un topo. Éste, a diferencia de la especie de roedores, de vista prodigiosa. Sus ojos ordenan planos y señales con la facilidad de un demiurgo que echa el caos de tu vida. Tú, que lo acompañas como una perra sumisa, te sientes como una criatura torpe y prescindible. El tiempo se retrae por una de esas retorcidas galerías mientras mi mirada se clava en un anuncio, que sirve de telón de escenario, el cual se corre y aparece la niña que yo fui. Esa niña ve cómo su progenitor, como otro topo, éste de lentes progresivas, juega con las palabras hasta componer una sublime obra maestra. Es entonces cuando piensas en lo sobrenatural, haciéndote sentir que al lado de sus poderes milagrosos eres una criatura, inútil y del todo innecesaria.