

5.BIBLIOGRAFÍA

- Alcalá, Manuel, *Buñuel (cine e ideología)*, Cuadernos para el Diálogo, Edicusa; Madrid, 1973.
- Aranda, José Fernando, *Luis Buñuel: biografía crítica*, Lumen, Barcelona, 1970
- Azcue Brea, Leticia, *Salvador Dalí*, Publicaciones Colegio de España, Salamanca, 1990
- Bermúdez, Xavier, *Buñuel: espejo y sueño*, Valencia. Ediciones de la Mirada; Edi. Tercos, Valencia, 2000.
- Bobes, Carmen, *Estudios de semiología del teatro*, Aceña Editorial, Valladolid 1988
- Buñuel, L.Y Mondadori, R., *Mi último suspiro*, Random House Mondadori S.A., Barcelona 1982.
- Cano, José Luis, *Buñuel y don Luis*. ED. Xordica, 1999
- Carmona, Ramón, *Cómo se comenta un texto fílmico*, Cátedra, 2000
- Ceserman Fernando, *El ojo de Buñuel: psicoanálisis desde una butaca*, Anagrama, Barcelona 1976.
- Cirlot, J.E., *Diccionario de Símbolos*, Labor, 1981.
- Chalon, J., *Teresa de Lisieux, una lluvia de rosas*, Herder, Barcelona 1997.
- Dalí, Salvador, *La vida secreta de Salvador Dalí*, The Dial Press, New York, 1942

- Dantas,J., de Baecque Antoni, *Teoría y crítica de cine. Avatares de una cinefilia*, Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México, 2005.
- De Miranda,Ángel Álvarez, *La metáfora y el mito*, Editorial Renacimiento, Sevilla,2011.
- Edwards,G.,*El teatro de Federico García Lorca*,Gredos,Madrid Eliade,Mircea, *Tratado de historia de las religiones*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1954.
- Fuentes,V.J., *La Mirada de Buñuel, Tabla Rasa*, 2005.
- Fuentes,V.J., *Los Mundos de Buñuel, Akal*, 2000.
- *Fuentes,V.J.,Buñuel en México*,Institutos de Estudios Turolenses,1993.
- Galán, Eduardo, *Claves de la Casa de Bernarda Alba*, Madrid, Ciclo,1989.
- García Lorca,F., *Federico y su mundo*,Madrid,*Alianza*;1980.
- Gómez Redondo, Fernando, *La crítica literaria del siglo XX*, Edaf, Madrid 1996.
- Leiva, Ana María, *De Cervantes a Dalí. Escritura, imagen y paranoia*, Editorial Fundamentos, Caracas,2006
- López Villegas,M., *Sade y Buñuel, Instituto de estudios turolenses*,1998.
- Marful,Inés, *Lorca y sus dobles, interpretación sicoanalítica de la obra dramática y dibujística*, Reichenberger,1991
- Max Aub, *Luis Buñuel,novela*,Ediciones cuadernos del Vigía,Granada,2013
- Neira,Rosario, *Introducción al discurso narrativo filmico*, Arco Libros, 2003.

- Paz, Octavio, *Luis Buñuel: El doble arco de la belleza y la rebeldía*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012
- Pérez Bastias, Luis, *Las dos caras de Buñuel*, Royo Books, Barcelona, 1994.
- Pérez Turrent, Tomás, *Buñuel por Buñuel*, Plot Ediciones, S.I., 1993
- Poyato Sanchez, Pedro, *Las imágenes cinematográficas de Luis Buñuel*, Caja España, 2008
- *Bodas de Sangre*, Ramsden, Herbert, Ediciones, Manchester, 1980 Ruiz Ramón, F., *Historia del teatro español del siglo XX*, Madrid, Cátedra, 1995.
- Sade, *Dialogo de un sacerdote con un moribundo*, Eneida, 2008
- Sánchez Vidal, A., *Buñuel, Lorca, Dalí: el enigma sin fin*, Planeta, 1988.
- Sánchez Vidal, A., *Los expulsados del paraíso*. Escuela Libre Editorial, Madrid, 1994
- Sánchez Vidal, A., *Luis Buñuel*, Cátedra, Madrid, 1991
- Sánchez Vidal, A., *Vida y opiniones de Luis Buñuel*, Instituto de estudios Turolenses, Teruel, 1985.
- Santos Fontela, C., *Luis Buñuel: es peligroso asomarse al interior*, Jaguar, 2000.
- Santos zunzunegui, *Paisajes de la forma*, Cátedra S.A., Madrid, 1994.
- Teresa de Calcuta, *Camino de sencillez*, Planeta, S.A., 1995
- Valente, J.A., *El pájaro y la red*, Tusquets, 2000
- Umberto, Eco, *Cómo se hace una tesis*, Gedisa, S.A., 2007

OTROS LIBROS

- *Biblia de Jerusalén*, Grafo, S.A., Bilbao, 1975
- *Buñuel: cien años. Es peligroso asomarse al interior*. Madrid Instituto Cervantes, París, Centro Pompidou, 2000.
- *Catecismo de la Iglesia Católica*, Asociación de Editores del Catecismo, Madrid, 1992.
- *Documentos del Concilio Vaticano II, CONSTITUCIONES, DECRETOS, DECLARACIONES*, Ediciones Mensajero, Bilbao.
- *El mensaje de Fátima. Habla Lucía*.
- *La Casa de Bernarda Alba*, Austral, 2014
- *Luis Buñuel*, Taschen, 2005.
- *Salvador Dalí*, Taschen, 2013.
- *Yerma*, Catedra, 2012.

Fuentes de Internet

- Andrei Tarkovsky, "Artículos sobre Buñuel" en www.andreitarkovski.com/6/2010
- Victor Cadenas de Gea, "Mecanismo sacrificial en el ángel exterminador" de www.filosofia.net/materiales/num15/htm/6/2001
- Blanca Paz García, "Nazarín de Luis Buñuel: entre los valores y la violencia". "Dios en la tierra" www.enclavedecine.com/3/2010
- "Nazarín" de cien años de cine Mexicano, en [cinemexicano.mty.itesm.mx/películas/Nazarín/html](http://cinemexicano.mty.itesm.mx/pel%C3%ADculas/Nazar%C3%ADn/html)
- "Simón del Desierto", en Vídeos de Ser o no Ser, Tauret
- "El ángel exterminador (1962)", en [cinemexicano.mty.itesm.mx/películas/exterminador.html](http://cinemexicano.mty.itesm.mx/pel%C3%ADculas/exterminador.html).

- Estanislao, M. Orozco, ““El ángel exterminador” o el enigma de la condición humana”, en revistadeletras.net, 7/2013
- Antonio Méndez; “Viridiana(1962)de Luis Buñuel”, <https://alohacriticon.com>
- Rocío García ,“Así serio Buñuel del franquismo” [/https://elpais.com](https://elpais.com), 5/2011.
- Juan Sardá, “Viridiana, 50años de escándalo”, en <https://m.elcultural.com>.noticias
- “Películas años 60:Viridiana(1961)”,en solocineclasico.blogspot
- Carlos Fuentes, “La vía Láctea”, en <https://elpais.com>, 8/2007.
- Eugenio Sánchez, “Luis Buñuel: La Vía Láctea”, en auladefilosofia.net, 11/2009.
- “Simón del desierto (1965) de Luis Buñuell”, en www.enclavedecimo.com

- **FILMOGRAFÍA**

1. Filmografía fundamental

- Nazarín (1958)
- Viridiana (1961)
- El ángel exterminador (1962)
- Simón del desierto (1965)
- La vía láctea (1969)

2. Filmografía complementaria

- Un perro andaluz (1929)
- Menjant garotes (1930)
- La edad de oro (1930)
- Las Hurdes (Tierra sin pan)(1933)

- Don Quintín el amargado (1935)
- La hija de Juan Simón (1935)
- ¡ Centinela alerta! (1936)
- Gran Casino (1946)
- El gran calavera (1949)
- Los olvidados (1950)
- Susana (1951)
- La hija del engaño (1951)
- Una mujer sin amor (1951)
- Subida al cielo (1951)
- El bruto (1952)
- The Adventures of Robinson Crusoe (1952)
- Él (1953)
- Abismos de passion (1953)
- La ilusión viaja en tranvía (1953)
- El río y la muerte (1954)
- Ensayo de un crimen (1955)
- La muerte en el jardín (1956)
- Los ambiciosos (1959)
- La joven (1960)
- Diario de una camarera (1964)
- Bella de día (1966)
- Tristana (1970)
- Ese oscuro objeto del deseo (1977)